

1. 공모부문

구분	부분	제한규격	세부내용	접수기간 및 방법
1분야 사진접수 사진규격 (5×7인치) <별첨>	한국화, 서양화, 수채화, 판화, 전통미술	한국화, 서양화, 수채화_ 30호~ 60호(130×97cm) 판화_ 120×85cm 이내 전통미술_ 60호(130×97cm) 이내	▶ 평면(민화, 불화, 단청) 제한규격 적용 ▶ 입체(불상, 전통공예 등) / 병풍, 가리개, 한국전통자수 자유규격 (표구 시 훼손될 수 있는 작품 액자 제작하여 출품, 예_석재화 등) ▶ 개인 낙관, 사인 등 표시 금지 ※ 전통미술에 한함	사진 현장접수 2024. 5. 17(금) 10:00~17:00 대전예술가의 집 5층 소통의 방(502호)
	조소(조각)	한 변이 각각 180cm 이내 (좌대 규격 미포함, 좌대 본인 지참)		우편접수 (접수처 표 하단 참조) 2024. 5. 14(화)
	공예	평면 (60호 이내) / 입체 (한 변이 각각 160cm 이내)		도착분에 한함(출품료 입금포함) (원서와 사진만 접수/이메일 접수 불가) (원서에 입금일자, 입금자명 필히 기재, 미기재시 접수 불가)
	시각디자인	평면_ A1(594×841mm)/일러스트 자유규격 입체_ 가로, 세로, 높이 각각 150cm 이내 영상_ AVI파일 CD 혹은 DVD제출 (스토리보드패널 A1)	[포스터, 광고, 카렌다, 편집디자인, CI, BI, 포장, POP 디자인, 일러스트, 캐릭터, CF, 게임, 방송그래픽, 웹디자인 등] ▶ 평면패널 3매 이내 ▶ 포맷도 제출 ▶ 공동작업 2명 이내만 인정 / 유리액자를 할 수도 있다.	출품료 입금계좌 하나은행 622-910111-97205 예금주)한국미술협회대전시지회
	산업디자인	A1(594×841mm), 패널 1~2매 이내 (출품물의 진열 면적은 가로, 세로, 높이 각각 150cm 이내)	[제품, 환경, 산업공예] ▶ 패널 또는 Mock-up과 패널을 함께 제출 ▶ 패널 제작 요령: 작품 개요 및 가시적인 평면 표현물(도면, 렌더링, 설명도 등) ▶ 공동작업 2명 이내만 인정 / 유리액자를 할 수도 있다.	1분야 사진접수 입상작 실물접수 2024. 5. 23(목) 10:00~17:00 대전시립미술관 2층
만화	A1(594×841mm)	원고, 일러스트, 캐릭터, 카툰 (단, 원고는 자유 규격)		
2분야 실물접수 (실물작품)	서예(한문, 한글)	70×140cm 이상, 70×200cm 이내		실물접수 2024. 5. 21(화) 10:00~17:00 대전시립미술관 2층 (대전시 서구 둔산대로 155, 둔산대공원) • 우편접수 시 작품의 분실 또는 파손 등은 본 협회에서 책임지지 않음 • 우편접수 기한은 1분야와 동일함
	서예 소자(한문, 한글)	70×70cm	▶ 한 글자 2.5cm 이내	
	서각	40×100cm 이내		
	전각	50×100cm 이내, 5×5cm(인재 규격)	▶ 음각, 양각의 인영과 각 탁본의 규격 안에 나타난 작품	
	캘리그래피	50×135cm, 70×135cm	▶ 글자 수, 글자 크기 자유	
문인화	70×140cm 이상, 70×200cm 이내			

▶ 대전광역시미술대전 **우편 접수처** 34944 대전광역시 중구 중앙로 32, 506호(대전예술가의 집) Tel_(042)256-4744

- 작품내용** 국내·외에서 미발표한 신작으로 미풍양속에 해가 되지 않고, 전시 중에 파손이 우려되지 않는 작품 (단, 졸업작품전 출품작은 제한 없음) (제출사진과 실물작품이 다를 경우 또는 2차 작품 접수하지 않는 경우 입상 무효 처리됨)
- 출품자격** 만18세 이상 (대한민국 국적을 가진 자 또는 만18세 이상 외국에 거주하는 내·외국인)
- 출품분야**
 - 한국화, 서양화, 수채화, 조소, 판화 ● 공예(금속, 도자기, 목공예, 칠공예, 섬유, 압화, 기타), 시각디자인, 산업디자인, 만화
 - 서예(한글, 한문), 서예 소자(한글, 한문), 전·서각, 캘리그래피, 문인화 ● 전통미술(민화, 불화, 단청, 불상, 전통공예, 한국전통자수 등)
- 출 품 수** 제한 없음 (한 부문별 1인 3점 이내) **6. 출품료** 1점 50,000원 (2점 이상 출품시 도록 무료증정)
- 원서배부** 인터넷교부(www.djart.or.kr), 대전미술협회사무실 외 [기간 2024. 2. 16(금) ~ 5. 21(화)]
- 작품심사 및 발표**
 - 심사_ 1분야 2024. 5. 19(일) / 2분야 2024. 5. 22(수) ● 본상 심사 2024. 5. 24(금) ※ 서예, 캘리그래피 부문 우수상 이상작은 현장 회고 시행함 (현장 회고 일정_ 추후 공지)
 - 1분야 사진접수 입상작 실물접수_ 2024. 5. 23(목) 10:00~17:00 대전시립미술관 2층
 - 발표_ 1분야 사진심사 2024. 5. 20(월) 12:00~ / 본상 심사 2024. 5. 25(토) ※ 대전미술협회 홈페이지(www.djart.or.kr) 공지

9. 시상

구분	부분	구분	구분
전체 대상	대상작품 중 1점 선정	1명	상장 및 매입금액 1,000만원
대 상	한국화, 서양화, 수채화, 조소, 판화	1명	상장 및 매입상금 500만원
	공예, 시각디자인, 산업디자인, 만화, 전통미술	1명	상장 및 매입상금 500만원
	서예, 문인화, 전·서각, 캘리그래피	1명	상장 및 매입상금 500만원
최 우수 상	각 분야별	1명	각 상장 및 매입상금 200만원
우 수 상	각 분야별	1명	상장 및 상금 50만원
특선/ 입선	각 분야별	약간명	상 장

※ 단, 시상금은 제세공과금을 제외한 금액으로 시상됨 ※ 전체 대상이 나온 부문에서는 대상 수상이 없음

10. 시상식 2024. 5. 31(금) 오후 3:00 / 대전시립미술관 대강당

11. 전시기간 및 장소

- 일반공모전 1부전_ 5. 28(화) ~ 6. 3(월) / 한국화, 서양화, 수채화, 조소, 판화, 공예
- 일반공모전 2부전_ 6. 6(목) ~ 6. 12(수) / 시각·산업디자인, 서예, 전·서각, 캘리그래피, 문인화, 전통미술, 만화
- 초대작가전 3부전_ 6. 16(일) ~ 6. 21(금) / 작품반입_ 6. 14(금) 10:00~17:00 ● 전시장소: 대전시립미술관 (일반공모전 및 초대작가전)

12. 작품반출

- 낙선 작품 반출: 1부 ~ 2부 전시기간 내 ※ 5. 31(금) 시상식 당일 제외
- 전시 작품 반출: 1부 작품전_ 6. 4(화) 10:00 ~ 17:00 / 한국화, 서양화, 수채화, 판화, 공예
2부 작품전_ 6. 13(목) 10:00 ~ 17:00 / 시각디자인, 산업디자인, 서예, 전·서각, 캘리그래피, 문인화, 전통미술, 조소, 만화
3부 초대작가전_ 6. 22(토) 10:00~17:00
- 작품 반출처: 대전시립미술관 2층 전시실 (전시장 운영관계상 작품반출 기일임수) ※ 기한 내 반출되지 않은 작품은 주최, 주관 측에서 파손 및 분실 등을 책임지지 아니함 (서예, 문인화, 캘리그래피 부문 입상작 및 낙선작은 기한 내에 찾아가지 않을 경우, 1개월 후 폐기)

13. 유의 사항

서예, 문인화, 캘리그래피 부문은 배접하지 않으며 미표구 상태로 접수한다. ※ 서예, 캘리그래피 부문 2점 이상 출품 시 동일 작품 접수 불가 [단, 입상작에 한해 주관처에서 일괄 족자 표구하고 표구비(50,000원)는 입상자가 부담한다.]

※ 입상작 족자 표구비 계약안내는 대전미술협회 홈페이지(www.djart.or.kr) 별도공지 (미표구시 입상 무효 처리됨)

- 한국화, 서양화, 판화, 수채화는 필히 액자를 제작한다. (유리, 아크릴 사용금지) ● 액자의 규격은 한쪽 폭을 15cm 이내로 한다.
- 입체작품은 접수 시 좌대를 지참할 수 있다. ● 서예, 문인화, 전각, 캘리그래피의 경우 미표구는 낙선 처리한다.

14. 기 타 ● 입상작 중 추후라도 결격사유 발생시 입상 무효 처리함 ● 초대작가는 본 대회에서 2회 이상 특선이면서 12점을 획득한 자 ※ 대상, 최우수, 우수, 특선(3점), 입선(1점)

15. 문 의 한국미술협회 대전광역시지회 사무처 Tel_042)256-4744 Fax_042)256-4743 Mobile_010-3396-4744 대전미술협회 홈페이지: www.djart.or.kr

2024년 2월 16일

제36회 대전광역시미술대전 운영위원회